



Regione Puglia

## **BANDO DI SELEZIONE** al corso di formazione gratuita **“DANZATORE - LIBERO CORPO”**

### **TECNICO DELL'ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE E IDEAZIONE DI COREOGRAFIE IN SPETTACOLI DI DANZA E BALLETTI CLASSICI CONTEMPORANEI.”**

POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 - Asse VIII - Azione 8.4 - Avviso pubblico n. 5/FSE/2018 - “Avviso pubblico per progetti di formazione finalizzati all'acquisizione di qualifiche professionali regionali nei settori “prioritari” – Graduatoria approvata con D.D. n. 638 del 06/06/2019 e pubblicata sul BURP n. 65 del 13/06/2019 – Corso di Danzatore - Libero Corpo

#### **OBIETTIVI**

Il corso LIBERO CORPO intende promuovere l'orientamento professionale delle giovani generazioni di danzatori e accrescere le opportunità lavorative nel settore della danza. L'intento, infatti, è quello di offrire l'opportunità a chi, dovendosi ancora formare professionalmente, propende per la scelta di un'Accademia o un'Università, o per chi, essendo già formato, ambisce a entrare in contatto diretto con i coreografi di livello nazionale ed internazionale, aprendo il proprio futuro a nuovi sbocchi oltre i confini regionali. Un percorso formativo altamente specializzato, intensivo e di respiro internazionale, grazie al coinvolgimento diretto di partner istituzionali, università, teatri d'opera e festival italiani ed esteri, centri di produzione e compagnie di danza nazionali e internazionali

#### **DESTINATARI**

20 giovani disoccupati o inoccupati che abbiano assolto all'obbligo scolastico, residenti o domiciliati in Puglia. E' necessario che il candidato abbia studiato danza per almeno tre anni (certificati). Agli studenti universitari è richiesta una frequenza continuativa

#### **TIPOLOGIA E DURATA**

900 ore da Novembre 2019 a Novembre 2020, di cui:

- 450 ore di studio: lezioni teoriche e pratiche, 14 atelier di creazione coreografica con professionisti provenienti da 8 paesi dell'Europa e del Mediterraneo
- 450 ore di stage: 420 ore in Puglia e 30 ore fuori regione o all'estero. Nel caso di scelta del periodo di stage presso il CPA di Vitlycke in Svezia la durata dello stage estero potrà essere di 50 ore

#### **MODULI DIDATTICI**

lingua inglese; elementi di architettura teatrale; nuove tecnologie applicate alla danza; elementi di legislazione e organizzazione dello spettacolo dal vivo; elementi di comunicazione; elementi di storia dell'arte e della musica; gestualità scenica per attori; storia della danza; tecniche di danza accademica e di danza contemporanea; tecniche di gestione dello spazio scenico; tecniche di improvvisazione e composizione della danza; dettato ritmico e notazione coreografica; elementi basilari di fisiodanza; elementi di anatomia e fisiologia del movimento; tecniche di rilassamento; elementi di composizione coreografica e di regia; elementi di sicurezza sul lavoro; principi di dinamica organica del movimento scenico; tecniche di ascolto del tempo e solfeggio; struttura del brano musicale, andamento e progressione; tecniche di comunicazione e interpretazione del linguaggio registico; tecniche di mentoring per trasmettere i contenuti artistici; corso di preparazione al conseguimento della patente europea del computer; omogeneizzazione del linguaggio; pari opportunità; sviluppo sostenibile



Regione Puglia

## ATELIER COREOGRAFICI – TECNICA E POETICA

Il corso punta in maniera sostanziale a mettere in relazione tecnica e poetica, considerando l'allievo come un tecnico e come potenziale autore da educare (ex ducere) alla creatività. Per raggiungere questo obiettivo il corso di formazione professionale "LIBERO CORPO" prevede insieme alle lezioni frontali quotidiane, pratiche e teoriche, ben quattordici atelier con coreografi di rilevanza nazionale e internazionale, da Novembre 2019 e Maggio 2020. Gli atelier sono lo strumento innovativo e distintivo del corso di formazione professionale "LIBERO CORPO" e permetteranno agli allievi di qualificarsi davvero come Danzatori. L'esercizio quotidiano e rigoroso alla tecnica e alla creatività, la relazione con i coreografi negli atelier e l'esperienza sul campo, nei periodi di stage presso le realtà produttive o formative da cui i docenti provengono, potranno professionalizzare nella sostanza un allievo e renderlo pronto in qualità di danzatore ad affrontare lo scenario plurale e complesso della Danza Contemporanea.

## PERIODO DI STAGE

**Partner regionali:** Teatro Pubblico Pugliese – Bari, Teatro Garibaldi – Bisceglie; Talos Festival – Ruvo di Puglia, Teatro Kismet Opera – Bari, Azioni in Danza – Barletta; Compagnia Menhir/Giulio De Leo – Bisceglie; Compagnia Equilibrio Dinamico/Roberta Ferrara – Bari; Compagnia Koreoproject/Giorgia Maddamma – Lecce; Compagnia Kuziba Teatro – Bisceglie

**Partner nazionali e internazionali:** Centri di produzione della danza: Scenario Pubblico – Catania/Italia; Dancehaus più – Milano/Italia; Vitlycke – Centre for Performing Arts – Svezia; Citerne Beirut-Maqamat – Libano.

Compagnie: Compagnia Zappalà Danza/Roberto Zappalà – Catania/Italia; Compagnia STALKer/Daniele Albanese – Parma/Italia; Compagnia Fabbrica C – Cuneo/Italia; corpocelste\_C.C.00#/Alessandro Sciarroni – San Benedetto del Tronto/Italia; Compagnia MK/Michele Di Stefano – Roma/Italia; Compagnia Wee/Francesco Scavetta – Svezia; Maqamat Dance Theatre/Omar Rajeh - Libano; Compagnia ACME/Albert Quesada – Spagna; Kosmonaut Production - Belgio; Blicke Dance Company/Virginia Heinen – Francia; Delattre Dance Company/Stephén Delattre – Germania

Festival: HangartFest – Pesaro/Italia

Campus: UNI-TANZ Koreoproject/Giorgia Maddamma in collaborazione con Folkwang Universität der Kunst Essen - Italia/Germania

## MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONI

La domanda di iscrizione e i relativi allegati sono reperibili sul sito [www.agromnia.it](http://www.agromnia.it) e dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 di giovedì 14 Novembre 2019 corredati da:

fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale

DID in corso di validità (per i partecipanti che dichiarano lo status di disoccupato)

Autocertificazione ai sensi del DPR n. 445/2000 attestante lo status di inattivo

Autocertificazione e/o CV che accerti l'assolvimento al diritto/dovere all'istruzione nonché l'esperienza triennale nel mondo della danza

## CONSEGNA DELLE DOMANDE

In formato cartaceo:

- dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle ore 12

- martedì e giovedì, dalle ore 16 alle ore 18

presso la sede di AGROMNIA – Via Tiziano 9-11 – 76011 Bisceglie (BT)

In formato elettronico direttamente sul sito internet [www.agromnia.it](http://www.agromnia.it), tramite inserimento dei dati anagrafici, copia del documento di identità, copia del DID in corso di validità.

Per qualsiasi informazione: 080/9648033 – email: [formazione@agromnia.it](mailto:formazione@agromnia.it)



Regione Puglia

## SELEZIONE DEI CANDIDATI

La selezione dei partecipanti avverrà mediante audizione e colloqui individuali sulla base della propensione personale del candidato e delle specifiche competenze d'ingresso venerdì 15 Novembre 2019.

## SEDE

Le attività formative si svolgeranno a Bisceglie (BT) nella sede di AGROMNIA - Ente di Formazione Professionale, Via Tiziano, 9-11.

## BENEFIT

Saranno rimborsati i costi di viaggio (esclusivamente per l'utilizzo del mezzo pubblico) per la frequenza nella fase di formazione e per il periodo di stage all'interno della regione Puglia); per gli stage fuori regione o all'estero i partecipanti riceveranno il rimborso dei costi di viaggio, vitto e alloggio.

## ATTESTATO DI QUALIFICA

Previo raggiungimento del monte ore di frequenza (pari al 70% del monte ore complessivo) e superamento dell'esame finale, è previsto il rilascio dell'Attestato di Qualifica Professionale di 'Tecnico dell'esecuzione, interpretazione e ideazione di coreografie in spettacoli di danza e balletti classici e contemporanei', così come previsto dalla D.G.R. n. 622 del 30 marzo 2015 "Linee guida per lo svolgimento degli esami di Qualifica in esito ai percorsi di formazione che hanno a riferimento le Figure Professionali comprese nel Repertorio Regionale delle Figure Professionali (RRFP)".



**AGROMNIA**  
RICOLTURA · AMBIENTE · AGROALIMENTARE · FORMAZIONE

**AGROMNIA Ente di Formazione Professionale - Via Tiziano, 9 - 11  
Bisceglie - Tel. 080.9648033 - [www.agromnia.it](http://www.agromnia.it)**